TARIFFA

PER

CASERTA, E S. LEUCIO.

TARIFFA

PER

CASERTA, E S. LEUCIO.

LAVORI DI TERRA.

N.		D.	G.	C.
1	Una canna cuba di terra leggiera, cioè che per muoversi non ha bisogno della zappa, importa.	»	21	»
2	Una canna cuba di terra ad un uomo e mezzo, o che richiedesse mezza zappa, importa.	»	36	»
3	Una canna cuba di terra a due uomini, o che richiede una zappa, cavata e caricata, importa	»	18	»
	Trasporti con carriole.			
4	Una canna cuba di terra trasportata con carriole alla distanza di 120 palmi, o un ricambio in piano, importa	»	21	»
5	Una canna di simile trasporto alla distanza di due ricambj, o palmi 240.	»	38	»
6	Una canna cuba di simile trasporto alla distanza di tre ricambj, o palmi 360. . .	»	56	»
7	Una canna cuba di simile trasporto alla distanza di quattro ricambj, o palmi 480.	»	74	»
8	Una canna cuba dello stesso trasporto alla distanza di cinque ricambj, o palmi 600.	»	92	»
9	Una canna cuba del medesimo trasporto alla distanza di sei ricambj, o palmi 720.	1	10	»
	Trasporti con le carrette.			
10	Una canna cuba di terra caricata nel luogo dello scavo, e trasportata con carrette alla distanza di sei ricambj in piano, o palmi 720, si paga	»	50	»
11	Una canna cuba di terra caricata al luogo dello sterro, e trasportata con carrette alla distanza di sette ricambj in piano.	»	63	5
12	Una canna cuba di terra caricata come sopra, e trasportata alla distanza di otto ricambj	»	74	»
13	Una canna cuba di terra trasportata alla distanza di nove ricambj.	»	84	5
14	Una canna cuba di terra trasportata alla distanza di dieci ricambj	»	95	»
	Trasporti con coffe.			
15	Una canna cuba di terra trasportata con coffe dalla distanza di diciotto palmi si paga giusta l'esperienza	»	40	5
16	Una canna cuba di simile trasporto dalla distanza di due ricambj	»	67	5
17	Una canna cuba di simile trasporto dalla distanza di tre ricambj	»	94	5
	Trasporti di terra in alto con manganelli.			
18	Una canna cuba di terra tirata in alto che costituisce un ricambio dalla profondità di ventiquattro palmi	»	40	5
19	Una canna cuba di terra tirata dalla profondità di due ricambj.	»	67	5
20	Una canna cuba di terra tirata dalla profondità di tre ricambj	»	94	5
21	Una canna cuba di terra tirata dalla profondità di quattro ricambj	1	21	5
22	Una canna quadrata superficiale di cassa per freno delle terre nei cavamenti si pagherà.	»	45	»
23	Una canna quadrata superficiale di mezze casse per idem	»	25	»
	Spianamento, perfezionamento, e battimento delle terre.			
24	Una canna quadrata di spianamento di terra considerata dell'altezza di once otto, si pagherà.	»	01	2
25	Una canna quadrata di configurazione di forme di terreno per stradoni di minuto brecciame	»	02	»
26	Una canna quadrata di perfezionamento di superficie di terreno	»	01	5
27	Una canna quadrata di pistonatura del secondo strato di minuto brecciame . . .	»	03	»
28	Una canna quadrata di cilindratura del primo strato di minuto brecciame . . .	»	01	1
29	Una canna quadrata di rivestimento di zolle poste in opera come i mattoni, non compreso il trasporto dal luogo del taglio al sito del lavoro.	»	65	»

DEMOLIZIONI.

N.		D.	G.	C.
30	Una canna cuba di demolizione di fabbrica a schegge fatta da tagliamonti sarà pagata	1	30	»

DEMOLIZIONI.

N.		D.	G.	C.
31	Una canna cuba di demolizione di fabbrica in frantumi, o a fili regolari, sarà pagata	»	75	9
32	Una canna cuba di trasporto di calcinaggi, importa	2	05	»
33	Una canna quadrata di demolimento di terrazzo in pezzi, sarà pagato	»	10	»
34	Una canna quadrata di tagliamenti di terrazzi in frantumi, si pagherà	»	06	»
35	Una canna quadrata di demolizioni di terrazzo polverino, si pagherà ugualmente.	»	06	»
36	Una canna quadrata di disfattura di solai, si pagherà.	»	12	6
37	Una canna quadrata di svellitura di basoli, e maneggiatura si pagherà	»	15	7
38	Una canna quadrata di sfacimento di selciato si pagherà.	»	07	3
39	Una canna quadrata di disfattura di tettoja si pagherà.	»	19	2

FABBRICA.

N.		D.	G.	C.
40	Una canna cuba di fabbrica dentro terra della grossezza maggiore di palmi due con pietre tufo, e smalto usuale, e sino alla profondità di palmi venti importa. .	7	20	»
41	Una canna cuba dell'istessa fabbrica scucita, e cucita alla profondità di palmi venti.	8	80	»
42	Una canna cuba di fabbrica come sopra sino alla profondità di palmi quaranta . .	7	60	»
43	Una canna cuba di fabbrica dentro terra scucita, e cucita alla profondità di palmi quaranta	9	20	»

Fabbrica per fondamenta di minor grossezza.

N.		D.	G.	C.
44	Una canna quadrata di fabbrica a pietra tufo, e smalto usuale dentro terra della grossezza di palmi due, e sino alla profondità di palmi venti si pagherà. . . .	1	80	»
45	Una canna quadrata di fabbrica come sopra scucita e cucita all'istessa profondità .	2	10	»
46	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica sino alla profondità di palmi quaranta . .	1	80	»
47	Una canna quadrata della medesima fabbrica scucita e cucita alla stessa profondità di palmi quaranta	2	20	»

Fabbrica fuori terra della grossezza maggiore di palmi due.

N.		D.	G.	C.
48	Una canna cuba di fabbrica fuori terra fatta con pietra tufo, e smalto usuale, importa	8	30	»
49	Una canna cuba di simile fabbrica scucita e cucita all'istessa altezza di palmi quaranta	9	90	»
50	Una canna cuba di fabbrica come sopra sino all'altezza di palmi settanta.	8	70	»
51	Una canna cuba di simile fabbrica scucita e cucita all'altezza di palmi settanta . .	10	30	»
52	Una canna cuba come sopra di fabbrica sino all'altezza di palmi cento.	9	10	»
53	Una canna cuba della medesima fabbrica scucita e cucita sino all'altezza di palmi cento	10	70	»
54	Una canna cuba di simile fabbrica all'altezza di palmi cento in sopra.	9	50	»
55	Una canna cuba di simile fabbrica scucita, e cucita all'altezza maggiore di cento .	11	10	»
56	Una canna cuba di fabbrica di mattoni della grossezza maggiore di palmi due sino all'altezza di palmi quaranta, importa	43	70	»
57	Una canna quadrata di fabbrica fuori terra della grossezza di palmi due con pietre tufo, e smalto usuale sino all'altezza di palmi quaranta, importa	2	»	»
58	Una canna quadrata di simile fabbrica sino all'altezza di palmi settanta, si pagherà.	2	10	»
59	Una canna dell'istessa fabbrica sino all'altezza di palmi cento.	2	20	»
60	Una canna quadrata della medesima fabbrica all'altezza maggiore di palmi cento.	2	30	»
61	Una canna quadrata di fabbrica scucita e cucita sino all'altezza di palmi quaranta.	2	40	»
62	Una canna quadrata di fabbrica come sopra scucita e cucita sino all'altezza di palmi settanta	2	50	»
63	Una canna quadrata di fabbrica come sopra scucita e cucita sino all'altezza di palmi cento.	2	60	»
64	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica scucita, e cucita ad un'altezza maggiore di palmi cento	2	70	»
65	Una canna quadrata di fabbrica fuori terra dell'istessa grossezza, ma ad una faccia.	1	90	»
66	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni zoccoli della grossezza di palmi due all'altezza di palmi quaranta importa.	10	90	»
67	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica scucita e cucita importa.	11	30	»
68	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica, ma di grossezza palmo uno e mezzo, si pagherà in proporzione.	8	»	»

FABBRICA.

		D.	G.	C.
69	Una canna quadrata della medesima fabbrica scucita e cucita	8	40	»
70	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni della grossezza palmo uno, si pagherà in proporzione	5	40	»
71	Una canna quadrata della stessa fabbrica scucita e cucita, importa	5	80	»
72	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni della grossezza mezzo palmo, importa.	2	70	»
73	Una canna quadrata della stessa fabbrica scucita e cucita.	3	10	»
	Nota. Allorchè le descritte qualità di fabbriche dovranno eseguirsi ad un'altezza maggiore di palmi quaranta, allora sino all'altezza di palmi settanta ogni canna quadrata sarà aumentata di grani dieci, di grani venti sino all'altezza di palmi cento, e da cento palmi in poi di grani quaranta.			
74	Una canna quadrata di fabbrica fatta con un filare di pietra tufo, e tre di mattoni della grossezza palmi due, importa.	6	69	»
75	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica scucita e cucita.	7	09	»
76	Una canna quadrata di fabbrica come sopra della grossezza di palmo uno, si pagherà.	3	40	»
77	Una canna quadrata della stessa fabbrica scucita e cucita, importa.	3	80	»
	Nota. Allorchè le suddescritte fabbriche dovranno costruirsi ad un altezza maggiore di palmi quaranta se ne aumenterà l'importo per ogni canna di grani quattro sino all'altezza di palmi settanta; di grani otto, sino a quella di palmi cento; e di grani dodici da palmi cento in sopra.			
* 78	Una canna cuba di fabbrica a pietra tufo di qualunque grossezza fatta con smalto usuale, importa	9	60	»
79	Una canna cuba di fabbrica con mattoni zoccoli, e smalto usuale per volte, importa.	44	30	»
80	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni della grossezza di once diciotto circa per volte, si pagherà	8	50	»
81	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni per volte ma della grossezza di once dodici in circa, si pagherà	5	80	»
82	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni per volte della grossezza di once sei, si pagherà.	3	30	»
83	Una canna quadrata di forma per volta di corda palmo uno a otto, importa tutto compreso.	»	60	»
84	Una canna quadrata di forma per volte di corda palmi otto a quindici.	»	80	»
85	Una canna quadrata di forma di corda palmi sedici a ventiquattro.	1	00	1
86	Una canna quadrata di forma di corda palmi venticinque a trentadue.	1	30	»
87	Una canna quadrata di forme grandi fatte con centine di legname.	3	00	»
88	Una canna quadrata di tramezzi detti intelature costruite con ossatura di legname castagno, e fabbrica di pietra tufo della grossezza once sei, importa.	2	29	»
89	Una canna quadrata di tramezzi con ossatura di legname, e fabbrica di mattoni zoccoli della grossezza once sei, si pagherà.	4	90	»
90	Una canna quadrata d'incannucciate con ossatura di legname castagno, abbozzatura di calce, e spianatura di calce fina, importa	3	80	»
91	Una canna quadrata d'intelatura alla Beneventana fatta con ossatura di legname come sopra, e tessuto di cerchie col corrispondente abbozzo, arricciatura e spianatura di calce fina, importa.	4	»	»
92	Una canna quadrata di lamie finte con incannucciate.	3	20	»
93	Una canna quadrata di lamie alla Siciliana fatte con due foglie di mattoni compreso anche il gesso.	3	20	»
94	Una canna quadrata d'intelature di mattoni alla Siciliana con due foglie di mattoni, importa.	2	60	»
	Nota. Allorchè le stesse fabbriche dovranno eseguirsi all'altezza di palmi settanta saranno gl'importi corrispondenti ad ogni canna aumentati di grani quattro, di grani otto all'altezza di palmi cento, e di grani dodici da tale altezza in sopra.			
	Rappezzamenti.			
95	Una canna quadrata di rappezzamento di fabbrica della grossezza di un'oncia, importa	»	17	4
96	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza once due, importa . . .	»	28	3
97	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza di once tre, si pagherà.	»	44	4
98	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza di once quattro, si pagherà.	»	57	4

FABBRICA.

		D.	G.	C.
99	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza di once cinque si pagherà.	»	83	4
	Arricciatura.			
100	Una canna quadrata di arricciatura a smalto usuale si paga	»	04	2
101	Una canna quadrata di abbozzatura importa.	»	08	»
102	Una canna quadrata di scalpellatura d' intonaco importa	»	03	»
	Intonachi.			
103	Una canna quadrata d' intonaco a smalto usuale si pagherà	»	19	6
104	Una canna quadrata dell'istesso intonaco fatto sopra l' arricciatura	»	23	»
105	Una canna quadrata d' intonaco scalpellato ed arricciato importa	»	26	»
106	Una canna quadrata d' intonaco fracassato, cioè senza essere governato.	»	19	8
107	Una canna quadrata d' intonaco sotto le volte.	»	26	4
108	Una canna di simile intonaco nei muri di facciata.	»	23	5
109	Una canna quadrata d'intonaco a righella con le corrispondenti cresciture, e mancature di un dodici di palmo, importa atteso il magistero maggiore. . . .	»	40	»
110	Una canna quadrata di simile intonaco nei muri di facciata, compreso gli anditi. .	»	45	»
111	Una canna quadrata d' intonaco fatto con granello e polvere di mattoni	»	30	3
112	Una canna d' intonaco con lapillo detto a mazzocca buttato di oncia 1. 9., importa.	»	80	»
113	Una canna quadrata d' intonaco fatto con lapillo cernuto, e buttato di oncia una, si pagherà.	»	60	»
	Imbiancamento.			
114	Una canna quadrata d'imbiancamento con latte di calce a tre passate, importa . .	»	02	4
115	Una canna quadrata di biancatura con latte di calce a due passate	»	01	6
116	Una canna quadrata di biancatura con latte di calce ad una passata.	»	00	7
	Stucchi.			
117	Una canna quadrata d' intonaco a stucco semplice esclusa l' abbozzatura, che verrà pagata secondo si è detto di sopra al n.° 101, importa	»	58	8
118	Una canna quadrata d' intonaco a stucco semplice nei muri di facciata compreso gli anditi necessari, si pagherà	»	70	»
119	Una canna quadrata di tonachino senza l' abbozzatura si pagherà.	»	45	»
120	Una canna quadrata dello stesso tonachino nei muri di facciata compreso gli anditi necessari.	»	55	»
	PAVIMENTI E SELCIATI.			
121	Una canna quadrata di pavimento fatto con rigiole di lato once 9, e smalto usuale.	1	15	»
122	Una canna quadrata di simile pavimento, ma le rigiole arrotate, e squadrate . . .	1	60	»
123	Una canna quadrata di pavimento con rigiole di lato un palmo, importa.	1	27	6
124	Una canna quadrata di pavimento con quadri di lato un palmo arrotati, e squadrati atteso il magistero maggiore	1	80	»
125	Una canna quadrata di pavimento con rigiole impetenate e bianche, di lato once 9 per fondi di beveratoj, importa.	4	12	»
126	Una canna quadrata di pavimento con mattoni zoccoli in piano, e smalto usuale, importa	1	29	7
127	Una canna quadrata di pavimento con mattoni zoccoli posti a coltello, detta incoltellata, importa.	3	17	8
	Selciati.			
128	Una canna quadrata di basolato fatto con basoli così detti di conto della cava della scala, ogni basolo della superficie di palmi quattro in circa lavorati e tirati ne' canti, importa	7	74	6
129	Una canna quadrata di basolato fatta con basoli così detti di passa e non passa, ciascuno di superficie palmi due e tre quarti circa lavorati con assetti, importa. .	6	81	6

PAVIMENTI E SELCIATI.

		D.	G.	C.
130	Una canna quadrata di basolato fatto con basoli di scarto del monte Vesuvio, tirati nei canti, importa.	4	31	6
131	Una canna quadrata di pavimento fatto con quadri di travertino della cava dei Trotti o di Cervino di lato palmi due tirati nei canti, e lavorati a piccarella fina, importa.	7	53	»
132	Una canna quadrata di pavimento fatto con quadrelli di travertino di lato palmo 1. e 6, tirati nei canti, e lavorati a piccarella fina.	7	07	»
133	Una canna quadrata di pavimento con basoli bianchi di scarto delle stesse cave, importa	2	53	»
134	Una canna quadrata di selciato con smalto al di sotto, e beverone al di sopra, importa.	1	11	8
135	Una canna quadrata di scopritura, e copritura di selciato, importa.	»	10	»
136	Una canna quadrata di levatura e rimettitura in opera di basoli che non siano di scarto	»	65	»
137	Una canna quadrata di lavoratura, e rimettitura in opera di basoli di scarto . . .	»	70	»
138	Una canna quadrata di levatura e rimettitura in opera di selciato.	»	52	»
139	Una canna cuba di minuto brecciame per uso degli stradoni nel Real Boschetto buttato in due strati ciascuno dell'altezza di oncia 1 1/2, dovendosi pria sgranare col crivo, onde separare il materiale da servire pel primo strato, da quello più minuto del secondo, dovendo essere il primo cilindrato, ed il secondo pistonato, onde ridurlo all'altezza di once due e 1/2, importa.	12	90	»

RINZAFFI.

		D.	G.	C.
140	Una canna lineare di rinzaffo detto lacerto a smalto usuale dell'altezza mezzo palmo, importa	»	07	8
141	Una canna lineare dello stesso rinzaffo dell'altezza però palmo uno, si pagherà. .	»	10	»
142	Una canna lineare di rinzaffo della larghezza mezzo palmo detto quagliatura usata per frenare i telai di porte e finestre.	»	07	»
143	Una canna lineare di rinzaffo dell'altezza mezzo palmo fatto con granello e polvere di mattoni	»	12	9
144	Una canna lineare dello stesso rinzaffo della larghezza palmo uno, importa . . .	»	15	»
145	Una muratura di testa di trave grande si pagherà.	»	06	5
146	Una formatura di testa di trave regolare si pagherà.	»	05	4
147	Una muratura d'un buco d'andito si pagherà.	»	02	7
148	Una muratura di buco di modiglione, o altro buco di simile dimensione	»	01	2

TERRAZZI.

		D.	G.	C.
149	Una canna quadrata di terrazzo fatto con mattoni pesti, calce, puzzolana, e lapillo battuto di once otto, e resa once sei, importa.	1	97	2
150	Una canna quadrata di simile terrazzo fatto sopra legname, compreso la tiratura in alto, e ponitura a segno di travi, e chiancole, loro incalcinatura, ed arricciatura, si pagherà	2	27	»
151	Una canna quadrata di terrazzo fatto sui pavimenti delle camere, e reso di once tre, si pagherà	1	20	»
152	Una canna quadrata di terrazzo detto polverino, e reso di once due, si pagherà . .	»	60	»

Sarcimenti di lesioni di terrazzi a sòle.

		D.	G.	C.
153	Una canna lineare di sarcimento di lesioni con cemento come sopra, dovendo esser sarcite con incastri tagliati a coda di rondine della larghezza di once sei, si pagherà.	»	07	»
154	Una canna lineare di sarcimento di lesioni come sopra della larghezza di once cinque si pagherà	»	06	»
155	Una canna lineare di sarcimento di simili lesioni come sopra, ma della larghezza di once quattro, si pagherà.	»	05	»
156	Una canna idem di sarcimento di lesione della larghezza once tre.	»	04	»

Impeciatura di terrazzi a sole alla canna lineare.

		D.	G.	C.
157	Una canna lineare d'impeciatura detta lesione di terrazzi fatta con tela di quattro once di larghezza, si pagherà	»	12	6
158	Una canna lineare di rinfrescatura della sola pece.	»	09	»

TETTI.

		D.	G.	C.
159	Un migliajo apparato di tegole, e canalicelli di 44 a canna quadrata di tetto, messi su' tetti con osme e palombelle, importa	36	60	»
160	Una centinajo di tegole e canalicelli apparati come sopra, importa	3	66	»
161	Una canna quadrata di tegole e canalicelli come sopra, importa	1	58	»
162	Un migliajo di canalicelli levati, e rimessi in opera, rifacendo le osme, e palombelle, importa.	4	60	»
163	Un centinajo di canalicelli levati e rimessi in opera come sopra.	»	46	»
164	Una canna quadrata di canalicelli levati, e rimessi in opera come sopra	»	20	»
165	Un migliajo di canali, e canalicelli messi a secco, importa.	17	25	»
166	Un centinajo di canali, e canalicelli messi in opera come sopra, importa.	1	72	5
167	Una canna quadrata di canali, e canalicelli messi in opera come sopra, importa. .	»	76	6
168	Una canna lineare di tegole posta in opera con la corrispondente fabbrica intonacata nei lati dei comignoli, e cordoni dei tetti, importa.	»	32	»
169	Un centinajo di osme di rimpiazzo importa.	»	25	9
170	Un centinajo di palombelle idem.	»	10	»

TUBULATURA, E CONDOTTI.

		D.	G.	C.
171	Una canna lineare di tubi di argilla cotta di once dieci di diametro, e palmo uno di lunghezza detti alla Gesuita posti in opera per condotti di latrine, compresa la tagliatura dell'incastro, il rappezzo di quattro once, e l'intonaco fatto a qualunque altezza, importa	»	86	»
172	Una canna lineare di levatura, e rimettitura in opera di detti tubi, compresa la demolizione, rappezzamento, ed intonaco come sopra.	»	19	»
173	Una canna lineare di detti tubi rimpiazzati nei condotti antichi, egualmente tutto compreso.	»	59	»
174	Una canna lineare di tubi di lunghezza palmo uno, e diametro once undici inverniciati, e messi in opera come sopra.	1	»	»
175	Una canna lineare di levatura e rimettitura in opera di simili tubi, con la demolitura, rappezzo, ed intonaco come sopra	»	25	»
176	Una canna lineare di tubi come sopra rimpiazzati nelle latrine.	»	80	»

CONDOTTI D'ACQUA.

		D.	G.	C.
177	Una canna lineare di tubi per condotti d'acqua con tubi di lunghezza palmi due, e diametro once sette detti arcimperiali, compreso la fabbrica intorno, ed il mastice di fontanaro con la corrispondente legatura, importa	1	67	»
* 178	Una canna di simile tubolatura, ma senza pasta di fontanaro per discarico d'acqua.	1	67	»
179	Una canna lineare di tubolatura con tubi di palmo 1. 10. 6., e diametro once sei detti a mano, messi in opera con mastice di fontanaro, e corrispondente ligatura, e fabbrica come sopra, importa	1	28	»
180	Una canna lineare di simile tubolatura senza il mastice di fontanaro per discarico d'acqua.	»	83	»
181	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi di once quattro di diametro, e lunghezza palmi due con mastice come sopra.	»	96	4
182	Una canna di simile tubolatura senza la colla di fontanaro per discarico d'acqua. .	»	62	9
183	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi di lunghezza palmo 1.9., e diametro once tre e mezza detti alla reale con mastice di fontanaro, e ligature corrispondenti, importa	»	87	3
184	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi alla reale per scarico d'acqua senza il mastice di fontanaro	»	57	3
185	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi di palmo 1. 6., e diametro once tre e mezza detti bastonetti con fabbrica, e ligatura a pasta di fontanaro.	»	80	»
186	Una canna lineare di simile tubolatura, ma senza la pasta di fontanaro.	»	50	
187	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi detti sventatoi di lunghezza palmo 1. 3., e diametro once due	»	60	»
188	Una canna lineare idem senza la pasta di fontanaro	»	40	»
189	Un tubo di lavatojo in opera	»	04	»
190	Una seditoja grande per idem idem	»	08	»
191	Una seditoja piccola per latrine.	»	06	»
192	Un tubo a due rami detto panara piccola messa in opera	»	25	

CONDOTTI D' ACQUA.

		D.	G.	C.
193	Un tubo a due rami detto panara grande idem	»	29	»
194	Un tubo detto cantara posto in opera per ricevere le acque dei condotti.	»	17	»
195	Un canale grande di creta messo in opera per getto d'acqua	»	17	6
196	Un canale più piccolo del precedente idem.	»	16	»
	NETTAMENTO DI CLOACHE.			
197	Una canna cuba delle fecce trasportata alla distanza di un ricambio al di là delle cinque canne.	»	15	»
198	Una canna cuba delle stesse fecce alla distanza di due ricambj al di là delle cinque canne si pagherà dippiù.	»	30	»
199	Una canna cuba delle medesime fecce alla distanza di tre ricambj.	»	45	»
	Nota. Se le circostanze locali richiedono, che le riferite fecce siano depositate a cinque canne, e quindi ricaricate, quest'ultima opera sarà pagata per ogni canna 0. 12. 0.			
	OGGETTI DIVERSI DI FABBRICA.			
200	Un fornello alla monachile costruito con tre pietre e smalto, si pagherà.	»	12	»
201	Un fornello detto alla francese costruito con fabbrica di mattoni, si pagherà . . .	»	50	»
202	Un palmo quadrato di terrazzo di larghezza palmo 1. 6. posto in opera per soglie, e sopra poggi di fabbrica	»	03	»
203	Un palmo quadrato di pezzi di terrazzo della larghezza maggiore di palmo uno e mezzo.	»	04	»
	Nota. L'espurgo dei corsi delle urine nelle scuderie sarà pagato in corrispondenza dei lavori che si richiedono.			

LAVORI DI TRAVERTINO.

		D.	G.	C.
1	Il travertino rustico della cava di Bellona dei Trotti, di Cervino, e De Coro della migliore qualità sino al cubo di palmi 10. da misurarsi dopo lavorato dando un dodicesimo di palmo per lo sfrido per quella porzione di travertino va a togliersi nel lavorarsi, per ogni palmo cubo	»	13	1
2	Un palmo cubo di travertino come sopra messo in opera senza l' uso del tiro . . .	»	19	1
3	Un palmo cubo di travertino come sopra messo in opera con l' uso del tiro. . . .	»	21	1
4	Un palmo cubo di travertino della cubatura tra 10. e 25. che dicesi a carrettata, importa	»	15	2
5	Un palmo cubo di travertino come sopra in opera senza l' uso del tiro	»	20	2
6	Un palmo cubo dell' istesso travertino in opera con l' uso del tiro.	»	22	2
7	Un palmo cubo di travertino della cubatura da 26. a 40. palmi, importa	»	16	8
8	Un palmo cubo di travertino come sopra messo in opera senza l' uso del tiro. . . .	»	22	2
9	Un palmo cubo di travertino come sopra messo in opera con l' uso del tiro. . . .	»	24	2
10	Un palmo cubo di travertino della cubatura tra i 41. a 60. palmi, importa. . . .	»	18	»
11	Un palmo cubo di travertino come sopra messo in opera senza l' uso del tiro . . .	»	24	»
12	Un palmo cubo di travertino messo in opera con l' ajuto del tiro, e ad un' altezza non maggiore di palmi quaranta.	»	26	»
13	Un palmo cubo dello stesso travertino messo in opera con l' ajuto del tiro, ad un altezza maggiore di palmi quaranta.	»	28	»
	Lavoratura.			
14	Un palmo quadrato di lavoratura a martelliera grezza nelle soglie, scalini, ed altro, importa	»	04	8
15	Un palmo quadrato di lavoratura fatta a pelle piana dritta, fatta con piccarella fina, importa.	»	06	4
16	Un palmo quadrato di lavoratura scorniciata con ovolo, e gola dritta, o rovescia con listelli, e tavolette, misurandosi a parte il sopraggetto, che sarà pagato come pelle piana.	»	20	»
17	Un palmo quadrato di lavoratura d' assetti orizzontali, importa.	»	03	8
18	Un palmo quadrato di lavoratura d' assetti verticali sarà pagato.	»	02	3
19	Un palmo quadrato di scalino di travertino incluso il materiale, trasporto, e magistero, girando la faccia liscia, ed il fronte scorniciato con bastone, listello, e guscio della lunghezza di palmi 4. a 6., sarà pagato.	»	18	4
20	Un palmo quadrato di scalino di palmi sei e mezzo a nove in un sol pezzo, sarà pagato.	»	19	7
21	Le scodature al di sotto de' scalini medesimi saran pagate per ogni palmo lineare.	»	02	»
	Le soglie a piè dei vani si valuteranno in ragione delle loro dimensioni, e lavoratura.			
22	Le rifilate delle soglie per ogni palmo lineare.	»	02	»
23	Le ginelle di travertino sino alla lunghezza di palmi otto e larghezza alla superficie palmi due da misurarsi la faccia, ed il fronte scorniciato con tavoletta, e gola rovescia, o dritta con listello, la lavoratura del fronte interno, e le soffice, o controsoffice, per ogni palmo quadrato	»	25	3
24	Un tavolone di palmi tre ed un quarto per sette ed once sei di buona qualità, incluso il trasporto, e la lavoratura come sopra, si pagherà.	8	24	8
25	Un tavolone di palmi quattro per otto, e grossezza once sei lavorato come sopra, si pagherà.	12	41	2
26	Un tavolone di palmi cinque per dieci lavorato come sopra, si pagherà	18	30	»
27	Un tavolone di palmi cinque per undici, e grossezza ridotta once otto, e lavorato come sopra, si pagherà.	18	30	»
28	Un tavolone di palmi cinque per dodici, e grossezza ridotta once nove lavorato come sopra, si pagherà.	21	30	»
29	Un palmo lineare di mangiatoja di travertino ricavata da pezzi di lunghezza non minore di palmi 4. 2. nè maggiore di palmi 5. 2. larghezza palmi 3. 2. ed altezza palmo 1. 7. ridotta con l' incavo di un palmo d' altezza, dovendo ancora ogni pezzo contenere il corrispondente gattone anche di travertino, di lunghezza palmi tre per palmo 1. 3. e pollice 1. ridotto, il tutto lavorato a pelle piana, si pagherà.	1	51	4
30	Per la ponitura in opera per ogni palmo lineare, situando anche il gattone che corrisponde ad ogni pezzo di mangiatoja.	»	25	»
31	Un palmo quadrato di sportello di travertino con telajo in giro, con incalzi a bocca di lupo da misurarsi la sola superficie.	»	20	9

LAVORI DI LEGNAME.

		D.	G.	C.
	Palizzate.			
1	Un palmo lineare di palizzate di figura triangolare, e di lato once 7.	»	07	»
2	Un palmo idem di traverse per le medesime.	»	05	»
3	Un palmo idem di piantagione di sette palizzate, e mettitura in opera delle traverse.	»	07	»
	Nota. Allorchè il legname sarà della Real Casa per la lavoratura d' ogni palmo lineare di palizzate si pagherà.	»	01	9
	Per la lavoratura di un palmo lineare di traverse.	»	01	2
4	Un palmo lineare di palizzate di legname castagno spianate, ed ammicciate di larghezza once 5	»	08	»
5	Un palmo lineare di traverse idem.	»	05	»
	Se il legname sarà della Real Casa per ogni palmo lineare di lavoratura di palizzate come sopra.	»	02	5
6	Un palmo lineare di lavoratura di traverse.	»	01	6
	Architravi.			
7	Un palmo quadrato di architrave di legname castagno di grossezza once 4. posto in opera in costruzione.	»	06	5
8	Un palmo quadrato di architrave come sopra ne' vani esistenti in qualunque altezza compreso il taglio dell'incastro ed 1/3 di palmo di fabbrica sopra. . .	»	07	5
	Porte e Rastelli.			
9	Un palmo quadrato di porta a due pezzi di castagno armata con telajo alla torrese, e tavole incastrate a mezzo legno.	»	17	»
10	Un palmo quadrato dell' istessa porta ad un pezzo.	»	15	»
11	Un palmo quadrato di porta a due pezzi di castagno guarnita avanti e dietro con telai di pioppo a più quadri soprapposti dietro, detta a fortezza.	»	23	»
12	Un palmo quadrato di porta a due pezzi di tavole di castagno a canna raddoppiata, ed ammicciata	»	19	»
13	Un palmo quadrato di portone di palmi 12. per 16. di legname castagno alla mercantile armato a telajo di grossi pezzi dietro, e con impiedi detti boccali. . .	»	34	»
14	Un palmo quadrato di porte di finestre, e balconi a due pezzi armate a telajo, ripartite con riquadrature avanti scorniciate in giro, e con guarnimento di pioppo anche scorniciato in giro de' quadri col corrispondente armaggio. . .	»	23	»
15	Un palmo quadrato dell' istesse imposte con bugne ricacciate nella parte d' avanti de' quadri.	»	24	5
16	Un palmo quadrato dell' istesse imposte con guarnimento dietro di pioppo detto a fortezza	»	24	5
17	Un palmo quadrato d' imposta a fortezza con bugne ricacciate nella parte d' avanti.	»	28	4
18	Un palmo quadrato di chiusure di balconi, e finestre con lavoro alla romana che formano cioè telai, e scuri con portelloni corrispondenti con riquadrature scorniciate in giro alle due facce, con guarnimento dietro di pioppo, ed armaggio corrispondente	»	24	5
19	Un palmo quadrato di chiusure di balconi pe' Reali appartamenti da palmi 6. per 15. a palmi 7. per 18. di legno castagno a due pezzi armate ad un' ossatura con guarnimento soprapposto nella faccia d' avanti anche di legname castagno, e nella faccia di dietro di legname di pioppo ripartiti in più riquadri scorniciati della grossezza di once 4. 1/2 a 5.	»	40	»
20	Un palmo quadrato di bussole di legname di pioppo di Cervinara a due pezzi armate a telajo divise in tre riquadrature in ogni metà, scorniciate in giro delle due facce, e con bugne ne' fondi nella sola faccia d'avanti di misura da palmi 4. per 8. a palmi 4. 3/4 a palmi 9. 3/4.	»	17	»
21	Un palmo quadrato di bussole come sopra da palmi 5. per 10. a palmi 6 per 12.	»	18	»
22	Un palmo quadrato di bussole come sopra da palmi 4. per 8. a palmi 4. 3/4 per 9. 3/4, ma con fondi piani.	»	14	»
23	Un palmo quadrato di bussole come sopra da palmi 5. per 10. a palmi 6. per 12. di buona grossezza.	»	15	5
24	Un palmo quadrato di bussole ad un pezzo sino alle dimensioni di palmi 5. per 10. di legname di pioppo di Cervinara armate a telajo con due riquadri scorniciati in giro nelle due facce e quadri lisci.	»	12	»

LAVORI DI LEGNAME.

		D.	G.	C.
25	Un palmo quadrato dell' istesse bussole, ma con quadri bugnati.	»	13	»
26	Un palmo quadrato di bussole dette a paravento di legname di pioppo di Cervinara armate a telajo di buona grossezza, e con due riquadrature scorniciate in giro nelle due facce, e fondi piani di palmi 6. per 12. compresovi la mostra. . . .	»	13	»
27	Un palmo quadrato dell' istesse bussole, ma con bugna ne' quadri della faccia d'avanti, e riquadratura scorniciata se occorrerà, e nella parte che forma sopraporta.	»	14	6
28	Un palmo quadrato di bussole a due pezzi di pioppo di Cervinara scelto da palmi 5. per 10. a palmi 6. per 12. ne' Reali appartamenti, armate a telajo ripartite a tre riquadrature con quadri bugnati, cornici nel giro de' quadri, consistenti in ovolo e listelli, o in gola e listello della grossezza da 5/24 di palmo ad 1/4 di palmo, e che serbano un perfetto magistero, in modo che perfettamente combaciono le parti.	»	21	»
29	Un palmo quadrato di bussole a quattro pezzi cioè a libretto di legname di pioppo armate a telajo, e ripartite in tre riquadrature per ciascun pezzo, scorniciate in giro con gola, e con quadri calati negli incalzi, che formano una faccia col telajo nella parte di dietro per cui i quadri debbano avere una grossezza maggiore di misura palmi 6. per 12., e grossezza 5/24 di palmo.	»	22	»
30	Un palmo lineare di mostra dello stesso legname della larghezza di palmo uno circa con foglietta soprapposta, faccia ribassata, e scorniciata nell' estremo della grossezza di 1/6 di palmo ne' Reali appartamenti.	»	12	5
31	Un palmo lineare dell' istesse mostre con due facce cavate, perchè vi occorre il legname di maggior grossezza.	»	14	»
32	Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di felle in terzo anche di pioppo di Cervinara, scorniciate ne' due lati della larghezza 1/2 palmo.	»	04	»
33	Un palmo lineare dell' istesse mostre, e dietro mostre, ma della larghezza 3/4 di palmo.	»	05	»
34	Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di pioppo Cervinara con foglietta soprapposta ad un estremo della larghezza 1/2 palmo	»	05	8
35	Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre come sopra, ma della larghezza 3/4 di palmo.	»	06	8
36	Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di tavola spaccata di Cervinara di grossezza non minore di 1/8 di palmo scorniciate ne' due lati di larghezza da 2/3 di palmo a 5/6.	»	08	2
37	Un palmo lineare dell' istesse mostre, e dietro mostre con foglietta soprapposta ad un estremo.	»	09	3
38	Un palmo quadrato di fronti, e succieli di felle di pioppo di Cervinara in terzo, della larghezza di palmo 1. in sopra.	»	04	2
39	Un palmo idem di fronti, e succieli di legname Cervinara armati a telajo ripartiti con riquadrature scorniciate in giro, e fondi piani.	»	07	3
40	Un palmo idem di fronti, e succieli con bugne ne' fondi dello stesso legname. . .	»	09	»
41	Un palmo quadrato di rastrello di legname castagno dopo le dimensioni di palmi 6. per 12. armato con telajo di once 5. di grossezza, e stacche di once 4.	»	19	»
42	Un palmo quadrato di rastrello come sopra, ma più lungo di palmi 6.	»	17	»
	Nota. I detti rastrelli devono porsi in opera coi gangheri, l'importo dei quali è separato dai due anzidetti.			
43	Un palmo quadrato di cancelle di legname castagno alla mercantile, e listoni di once 4. di larghezza, e gl' intervalli di 1/3 di palmo.	»	16	»
44	Un palmo quadrato dell' istesse cancelle, ma a rombi.	»	18	»
45	Un palmo quadrato dell' istesse cancelle, ma con stacche di once 3. di larghezza, ed intervalli come sopra.	»	14	»
46	Un palmo quadrato di cancelle come sopra, ma a rombi.	»	16	»
47	Un palmo quadrato d' invetrate di legname castagno per i vani di balconi, che non eccedono l' altezza di palmi 13. a due pezzi armati alla reale scorniciati con gola o cordoncino nelle due facce, sodo nel piede, con bugna ad una faccia, e telajo maestro con battita cavata a forza, e con listoni di grossezza once 2 1/2. . . .	»	14	»
48	Un palmo quadrato dell' istesse invetrate, ma per vani di finestre.	»	12	»
49	Un palmo quadrato di telai di balconi a quattro portelli, due grandi sotto, e due nei portelloni superiori da palmi 6. per 15. a palmi 7. per 18. di legname castagno alla mercantile con pietra bugnata nel piede con scorniciatura in giro, e col corrispondente telajo maestro della grossezza i medesimi di 5/24 di palmo, e di larghezza i listoni di once 5.	»	20	

LAVORI DI LEGNAME.

		D.	G.	C.
	Persiane.			
50	Un palmo quadrato di persiane di legname castagno, e col telajo maestro per finestre, e balconi con fogliette immobili, e con piccoli portelli a mantelletti, e che non eccedono l'altezza di 13. palmi	»	26	6
51	Un palmo quadrato di persiane per balconi della stessa altezza con fogliette mobili in parte della luce, e con portellini apritoi	»	28	5
52	Un palmo quadrato di persiane pe' Reali appartamenti sieno a due pezzi, sieno a quattro pezzi per vani da palmi 6. per 15. a palmi 7. per 18. con fogliette mobili armate a telajo scorniciate nel giro de'listoni col corrispondente telajo maestro della grossezza 5/24 di palmo, ed i listoni di once 5. di larghezza	»	36	»
	Graticole per soffitte.			
53	Una canna quadrata di graticole piane per le soffitte di tele composte di listoni, esclusi quelli fatti con scorze con i vuoti ad angolo retto non maggiore di palmo 1. 1/2 per ogni lato compreso gli anditi	»	87	»
54	Una canna quadrata di graticole per soffitte a tela di figura a gavata con isguscio foderato, di sesto non maggiore di palmi 4. compresi gli anditi per costruirle.	1	75	»
55	Un palmo lineare di boccette di felle di pioppo poste in piedi delle dette graticole della larghezza da 1/2 palmo a 5/6 di palmo	»	02	6
	Ossature, e tamburrati.			
56	Una canna quadrata di ossatura di legname castagno per le divisioni d'incannucciate composte d'impiedi, e correnti tra loro ammicciati co'vuoti non maggiori di palmo 1. 1/4 per ciascun lato	2	00	»
57	Un palmo quadrato di ossature dell'istesso legname armate a telajo, scorniciate nelle due facce, e con fondi lisci	»	16	»
58	Un palmo quadrato di divisione, e tamburrati di felle di pioppo in terzo lavorate in ambedue le facce e ne' canti, ed addossate ad armaggi di corrispondenti listoni disposti in linea verticale ed orizzontale tra loro ammicciati, incluso l'armaggio anzidetto.	»	07	»
59	Un palmo quadrato di detti tamburrati con felle lavorate nelle due facce, e con incalzi ne' canti ad armaggio simile	»	07	8
60	Un palmo quadrato di simili tamburrati foderati con felle di pioppo incalzate nelle due facce.	»	10	8
	Legname di quercia grezzo.			
61	Un palmo cubo di travi di legname di quercia di 4. a carro.	»	14	5
62	Un palmo cubo di travi come sopra, ma di 3. a carro	»	15	5
63	Un palmo idem di travi di due a carro.	»	17	5
	Legname castagno grezzo.			
64	Un palmo lineare di trave lungo palmi 50. e diametro in cima once 8. detto correa.	»	20	»
65	Un palmo lineare di trave di lunghezza palmi 45. e di cima simile	»	18	»
66	Un palmo lineare di trave di lunghezza palmi 40. e diametro alla cima once 8.	»	16	»
67	Un palmo lineare di trave di lunghezza palmi 35. e diametro alla cima once 10.	»	14	»
68	Un palmo lineare di trave di lunghezza palmi 30. e cima once 9.	»	12	»
69	Un palmo idem di palmi 25. e cima once 9.	»	10	»
70	Un palmo idem idem di palmi 20. e cima once 8.	»	09	»
71	Un palmo idem idem di palmi 18. e cima simile.	»	09	»
72	Un palmo idem idem di palmi 15. e cima once 6.	»	07	»
73	Un palmo lineare di travetto detto stantarone di palmi 15. di lunghezza	»	04	»
74	Un palmo lineare di stantarone, ma di lunghezza di palmi 12. in 13.	»	04	»
75	Un palmo idem d'idem di lunghezza palmi 10.	»	03	5
76	Un travetto detto frontale di palmi 6. a 7.	»	11	»
77	Un palmo lineare di ginella bastarda di palmi 13. di lunghezza e di cima once 3.1/2.	»	02	»
78	Un palmo lineare di ginella d'armi della lunghezza di palmi 15. circa, e cima once 2. 1/4.	»	01	3

LAVORI DI LEGNAME.

		D.	G.	C.
79	Un palmo lineare di ginella detta centina di palmi 10. di lunghezza, e cima once 2. 1/6.	»	01	»
80	Un palmo lineare di detta ginella, ma di lunghezza palmi 7. ad 8.	»	00	6
81	Un travetto di palmi 30. di lunghezza, e cima once tre detto bolda	1	20	»
82	Un travetto di lunghezza come sopra, e cima once 4. 1/2	1	50	»
83	Un travetto di lunghezza palmi 40. e cima once 3. detta pertica	1	50	»
84	Un travetto di lunghezza palmi 40. e cima once 3. 1/2.	1	50	»
85	100. Solarini detti chiancole di lunghezza ognuna palmi 3. 1/2, e larghezza once 3.	1	30	»
86	100. Chiancole come sopra, ma di larghezza once 3. 1/2	1	40	»
87	100. Chiancole come sopra, ma di larghezza once 4	1	50	»
88	100. Chiancole come sopra, ma di larghezza once 5	1	70	»
89	Un palmo quadrato di tavola di castagno di fronte once 4. per arcotrave	»	06	»
90	Un palmo quadrato di tavola alla mercantile	»	06	»
91	Una canna quadrata di tavole della grossezza oncia 1. 1/2 dette a canna	2	30	»
	Legname di pioppo grezzo.			
92	Un palmo quadrato di tavole della grossezza once 3. 3/4 delle vicinanze di Capua.	»	05	»
93	Un palmo quadrato di tavole di pioppo di Cervinara.	»	05	5
94	Un palmo quadrato di tavole di Cervinara di grossezza oncia 1. 4/5.	»	03	»
95	Un palmo idem idem, ma di grossezza oncia 1. 1/5.	»	02	5
96	Un palmo idem idem della fella di tre fili.	»	02	»
97	Una scorza di lunghezza palmi 13	»	10	»
98	Un banchetto di lunghezza palmi 13.	»	20	»
99	Un palmo quadrato di tavola di pioppo della grossezza oncia 1. 4/5.	»	03	5
100	Un palmo quadrato dell' istessa tavola, ma di grossezza 1. 1/5.	»	02	6
101	Un palmo quadrato di tavola a tre fili della fella di 4/5 d' oncia	»	02	»
	Oggetti di legname.			
102	Un palmo lineare di battimusi di legname castagno torniti di lunghezza non maggiore di palmi 4. compresa la lavoratura, e ponitura in opera.	»	03	»
103	Un battifranchi formato da una ginella bastarda di lunghezza non maggiore di palmi 8. 1/2 e diametro once 3. con buchi negli estremi, oltre le funi	»	27	»
104	Un palmo lineare di corrente, o di colonne di legname castagno della grossezza di mezzo palmo in quadro	»	12	»
105	Un palmo lineare di armaggio per cappe da fumo fatto con correnti e gattoni da 5/12 a 1/2 palmo di grossezza	»	08	»
106	Un palmo lineare di tavolette al di sopra di essi armaggi scorniciate ad un estremo con boccella della larghezza di 5/6 di palmo	»	05	»
107	Una garitta di legname castagno di figura ottangolare di diametro palmi 3. dipinta ad olio.	9	00	»
108	Una mangiatoja di legname e fabbrica di palmi 4. di larghezza, e palmi 3. 1/2 d'altezza con guarnimenti avanti di tavola di castagno a canna	2	30	»
109	Un palmo lineare di rastelliera di castagno per sopra le mangiatoje di palmi 2. 1/2 d' altezza.	»	15	»
110	Un palmo idem di rastelliera a paglia con i fusti torniti	»	16	»

LAVORI DI FERRO.

		D.	G.	C.
1	Un cantajo di ferro grosso passato a fucina per grossi cancelli armati a telai con picche verticali ligati nella parte superiore per mezzo di corrispondenti cartocci, e due traverse orizzontali	30	00	»
2	Un cantajo dell' istesso ferro passato per fucina per cancelle costruite a rombi e graticole	18	00	»
3	Un cantajo di simili cancelle costruite alla romana	16	00	»
4	Un cantajo di cancelle con ferro sdrascioletta essendo i pezzi orizzontali inchiodati sopra i verticali	19	00	»
5	Un rotolo di serratura a due pezzi detta a mappa compresa la chiave e mappa, e la piastra di once 8 in quadro posta in opera, che non oltrepassi il peso di rotolo 1. 3/4	»	50	»
6	Mappa di rimpiazzo per detta serratura di lunghezza once 11. 1/2	»	12	»
7	Un rotolo di serratura ad un pezzo detta a corridojo del peso rotola 3/4 circa.	»	50	»
8	Una chiave di rimpiazzo per le dette serrature	»	14	»
9	Un rotolo di serrature per stipi a piastra d'once 4. 1/2 in quadro posto in opera con chiave	»	50	»
10	Un rotolo di serratura a due pezzi compresa la chiave a mappa per bussole.	»	50	»
11	Una chiave di rimpiazzo per le suddette serrature di bussole	»	18	»
12	Una mappa per idem	»	10	3
13	Un boccale di rimpiazzo	»	05	5
14	Un rotolo di serrature ad un pezzo per bussole a piastrina di once 7. per 4.	»	55	»
15	Un rotolo di serrature per bussole a cassonetto dette all' Inglese, balestra, fogliato, e castelletto spanellato di once 8. 1/2 per 5.	1	00	»
16	Una chiave di rimpiazzo per dette serrature tornita, ed imbrunita	»	28	»
17	Una bacchetta di rimpiazzo in idem	»	05	5
18	Un boccale di rimpiazzo in idem	»	09	»
19	Una maniglia di ottone per dette da pagarsi separatamente	»	13	»
20	Una rosetta di ottone per le medesime da pagarsi come sopra	»	03	»
21	Uno scudo di ottone idem idem	»	04	»
22	Un rotolo di serratura grande a cassonetto col suo boccale, chiave, corridojo quadrato, e molla alla Romana di once 6. per 6. 1/2	»	80	»
23	Una chiave di rimpiazzo per le dette serrature, tornita, imbrunita, ed a lavor complicato	»	50	»
24	Un boccale a cassonetto, e bordo di rimpiazzo per dette serrature	»	25	»
25	Un rotolo di serrature di tiratojo con dente a corridojo, e gioco semplice	1	20	»
26	Una chiave di rimpiazzo per dette serrature	»	13	»
27	Uno scudo di ferro di figura ovale per idem	»	04	»
28	Un rotolo di serrature come sopra con molle alla Romana, e piastra di once 4. 1/2 per 3	1	20	»
29	Una serratura a balestra con molla detta a maruzza con maniglie di ottone senza chiave	»	65	»
30	Un rotolo di lucchetti a balestra con la piastra di once 6. per 4. 1/2 uniti al boccale.	»	80	»
31	Un rotolo di simili lucchetti con piastra contornata, e spianata	1	00	»
32	Un boccale di rimpiazzo per detti lucchetti	»	14	»
33	Un rotolo di lucchetti alla monachile di once 7. 1/2 con chiave, grappa, e fava.	»	60	»
34	Un rotolo di lucchetti a squadro di lunghezza once 7 e lati di essi della stessa dimensione	»	34	»
35	Un rotolo di lucchetti detti a colpo di varie dimensioni con grappa, chiave, e fava.	»	34	»
36	Un rotolo di lucchetti più grandi per portoni	»	29	»
37	Un rotolo di lucchetti a squadro per finestrati di lunghezza once 6.	»	34	»
38	Una chiave di rimpiazzo ne' lucchetti alla monachile	»	07	»
39	Una fava in idem	»	02	»
40	Un monachetto idem	»	01	8
41	Una grappa idem	»	02	»

Saliscendi.

		D.	G.	C.
42	Un rotolo di saliscendi piatti per porte della lunghezza di palmo 1. 1/4 in sotto.	»	31	»
43	Un rotolo de' medesimi saliscendi ma di palmo 1. 1/2 in sopra	»	29	»
44	Un rotolo degli stessi saliscendi di palmo 1. 1/4 per bussole, ed invetrate	»	34	»
45	Un rotolo idem idem ma di palmo 1. 1/2 in sopra	»	29	»

LAVORI DI FERRO.

		D.	G.	C.
46	Un rotolo di saliscendi di palmo 1. 1/2 in sotto fatto in coltello per bussole, ed invetrate.	»	39	»
47	Un rotolo de' medesimi saliscendi, ma di lunghezza palmo 1. 1/2 in sopra.	»	36	5
48	Un rotolo di saliscendi detti alla Fiorentina, con staffa, e vitoni corrispondenti per finestre, e balconi.	»	58	5
49	Un vitone per idem.	»	01	6
50	Una staffa di rimpiazzo per tallone de' suddetti saliscendi.	»	03	»
51	Una staffa idem per guida de' suddetti saliscendi.	»	02	»
52	Un rotolo di foragliati di lunghezza once 8. in sopra, e sua corrispondente contrapiastrina.	»	38	5
53	Un rotolo di foragliati della lunghezza di once 6. in sotto	»	58	»
54	Un rotolo di bandelle con miccioni dette corree per rastrelli, e portoni.	»	24	»
55	Un rotolo delle stesse bandelle dette a croce	»	22	»
56	Un rotolo di cerniere dette frontizze a miccioni della lunghezza once 10.	»	38	2
57	Un rotolo delle medesime cerniere di lunghezza once 9.	»	43	2
58	Un rotolo di cerniere di lunghezza once 8.	»	44	2
59	Un rotolo di cerniere di lunghezza once 7.	»	45	2
60	Un rotolo di cerniere per bussole a vento, e quelle a nodo dette a pernotto.	»	48	»
61	Un rotolo di bandelle a cerniere dette frontizze con le ali lunghe, ognuna palmo 1.	»	48	»
62	Un rotolo di squadri a miccioni per balconi.	»	34	»
63	Un rotolo di squadri a miccioni per invetrate.	»	36	»
64	Un rotolo di squadri detti a pernotti.	»	36	»
65	Un bottone ordinario per porte di lunghezza once 4. 1/2.	»	06	»
66	Un bottone per bussole di lunghezza once 3.	»	05	»
67	Un rotolo di frontizze col mascolo per ingessarsi nel muro, e la femmina o a correa, o a croce.	»	22	»
68	Un rotolo di ferratura per bussola a paravento composta di due frontizze a croce e l' altra a tromba con le viti corrispondenti	»	58	»
69	Un rotolo di croci di piastra di ferro escluso il ferro Inglese per freno di stanti delle porte.	»	20	»
70	Una cassa di ferro per le fornacelle fatte alla francese con piastra superiore.	»	19	»
71	Un rotolo di ringhiere di ferro corrente per parapetti di balconi, terrazzi, ed altro armate dritte con piastra sotto e sopra, e quadrelli tra le medesime.	»	14	»
72	Un rotolo di ringhiere armate in fuga per le tese delle scale, coi pilastrini, ed altro vi occorrerà per loro freno.	»	19	»

Catenacci.

		D.	G.	C.
73	Un rotolo di catenaccio semplice che non oltrepassi il peso di rotola 3. 1/2	»	22	5
74	Un rotolo di catenaccio detto alla tedesca della lunghezza palmo 1. 1/4 a quella di palmo 1. con serratura detta a borsa, e chiave	»	58	»
75	Un rotolo di catenacci come sopra lunghi da once 11. a 12. e meno grossi de' precedenti.	»	68	»
76	Un rotolo di simili catenacci di once 11. in sotto, e più sottili de' precedenti.	»	78	»
77	Un arpione detto scibone di rimpiazzo.	»	02	3
78	Un rotolo di catenacci di una maggior grandezza de' precedenti, e senza borsa	»	21	»
79	Una fascia di palmi quattro di ferro a piastra co' corrispondenti anelli di ferro impiombata sul labbro esteriore della mangiatoja di travertino di simil lunghezza.	1	00	»
80	Una porzione di rastelliere a ferro per paglia della lunghezza anche di palmi 4. con piastra sotto e sopra, e quadrelli tra esse, e tenute al muro	1	20	»

Ferro grezzo.

Nota. Per patto espresso le quì appresso segnate qualità devono essere ferro del Regno cioè Mastellone perchè riconosciuto più utile, e vantaggioso di quello forastiere di minor prezzo, escludendosi particolarmente il ferro Inglese che è facile alla rottura.

		D.	G.	C.
81	Un cantajo di ferro grezzo, e di quello detto pietrasanta, stagioletto, tondo e quadrello.	12	65	»
82	Un cantajo di ferro grezzo detto bordiglione, e mezzo bordiglione.	17	00	»
83	Un cantajo di ferro grezzo detto staffetta, e staffettino.	18	00	»

LAVORI DI FERRO.

		D.	G.	C.
84	Un cantajo di ferro grezzo detto finestrino.	20	70	»
85	Un cantajo idem idem detto cordellino.	22	00	»
86	Un cantajo di lamina a balla detta di 1/8 d'oncia.	24	00	»
87	Un cantajo d'idem detta a cassetta.	26	00	»
88	Un rotolo di chiodi di lunghezza once 7. a pol. 2.	»	18	»
89	Un rotolo di chiodi di lunghezza once 3. a 7.	»	19	»
	Nota. Le dette qualità di chiodi perchè costruiti con ferro inglese di minor costo di quello di Mastellone, si vendono perciò a suddescritti prezzi.			
	Chiantaroli.			
90	100 Chiodi detti chiantaroli di once 2.	»	16	»
91	100 Chiantaroli di oncia 1. 1/2.	»	15	»
92	100 Idem di oncia 1. 1/4.	»	14	»
93	100 Idem di oncia 1.	»	08	»
94	100 Idem di 5/6 d'oncia detti chiodetti.	»	07	»
95	100 Idem mezzani di 3/4 d'oncia.	»	05	»
96	100 Idem di 1/2 oncia.	»	04	»
97	Un foglio di latta bianca.	»	12	»
98	Un rotolo di acciajo.	1	20	»

LAVORI DI VETRARO.

N.	Descrizione	D.	G.	C.
1	Un vetro ordinario di once 10. per 9. e non meno di once 10. per 8. posto in opera con impiombatura forte, e bacchette di ferro grosso	»	07	2
2	Un vetro come sopra in opera con impiombatura stretta e bacchetta sottile.	»	07	4
3	Un mezzo vetro non minore di once 8. per 5. posto in opera con impiombatura stretta, e bacchette sottili.	»	04	»
4	Un vetro idem con impiombatura forte, e bacchette grosse.	»	04	5
5	Un vetro grande rimpiazzato senza impiombatura, e bacchette.	»	05	5
6	Un mezzo vetro di rimpiazzo senza impiombatura, e bacchette.	»	02	7
7	Un' impiombatura di vetro grande senza bacchette	»	01	6
8	Un' impiombatura di ciascun mezzo vetro con piombo grande	»	00	8
9	Un palmo lineare di bacchette di ferro filato grosso.	»	02	1
10	Un palmo lineare di bacchette sottili.	»	01	4
	Lastre.			
11	Una lastra di Regno di palmi 3. 7. per 2. 9. detta del punto I. posta in opera con impiombatura scorniciata	2	10	»
12	Una lastra come sopra, ma di Francia.	3	10	»
13	Una lastra come sopra, ma di Germania	4	10	»
14	Un' impiombatura di rimpiazzo nelle medesime lastre	»	08	»
15	Una lastra del Regno di palmi 3. 3. per palmi 2. 5. detta del punto II.	1	50	»
16	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	06	»
17	Una lastra del Regno di palmi 3. per palmi 2. 6. 1/2 detta del punto III.	1	07	»
18	Un' impiombatura di rimpiazzo.	2	06	»
19	Una lastra di palmi 2. 9. per palmi 2. detta del punto IV.	»	84	»
20	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	05	4
21	Una lastra di palmi 2. 6. per palmo 1 11 detta del punto V	»	70	»
22	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	05	4
23	Una lastra del punto VI. di palmi 2. 3. per palmo 1. 9.	»	60	»
24	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	05	»
25	Una lastra del punto VII. di palmi 2. 2. 1/2 per palmo 1. 8.	»	52	»
26	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	05	»
27	Una lastra del punto VIII. di palmi 2. 1. per 1. 7.	»	44	6
28	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	04	8
29	Una lastra del punto IX. di palmo 1. 11. per 1. 5.	»	39	2
30	Un' impiombatura della medesima.	»	04	5
31	Una lastra del punto X. di palmo 1. 10. per 1. 4. 1/2	»	35	»
32	Un' impiombatura della medesima	»	04	5
33	Una lastra del punto XII. di palmo 1. 8. per palmo 1. 4	»	32	»
34	Un' impiombatura della stessa	»	04	2
35	Una lastra del punto XIV. di palmo 1. 6. per 1. 3	»	27	»
36	Un' impiombatura della stessa.	»	04	2
37	Una lastra del punto XVI. di palmo 1. 5. per 1. 2	»	24	»
38	Un' impiombatura di rimpiazzo	»	03	9
39	Una lastra del punto XVIII. di palmo 1. 4. per 1. 1.	»	21	5
40	Un' impiombatura di rimpiazzo	»	03	9
41	Una lastra del punto XX. di palmo 1. 3. per 1	»	19	5
42	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	03	6
43	Una lastra del punto XXX. di palmo 1. 1. per once 10	»	14	»
44	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	03	4
45	Una lastra del punto XL. di once 10. per once 11.	»	12	»
46	Un' impiombatura di rimpiazzo.	»	03	4
47	Un palmo lineare di condottigli di rame giallo a sei pieghe pomiciati, da servire pei telai de' Reali appartamenti	»	10	»
48	Un palmo lineare di condottigli a 12. pieghe.	»	06	»
49	La pulitura d'un telajo ne' Reali appartamenti.	»	10	»
50	La pulitura d'un controtelajo in idem.	»	10	»
51	La pulitura d'un telajo a vetro di finestra, o balcone.	»	05	»

Nota. Non si dà alcun compenso per la rottura delle lastre perchè di esse non evvi bisogno tenersene approvvisionamento, e per conseguenza i partitari non son costretti di avanzare delle somme, che per lo momento in cui le medesime bisognano, per esser quindi subito rimborsati, ciò che pareggiando quasi con le spese secche, il 15. per 100. incluso nel dettaglio fa fronte alle rotture indicate che possono succedere

LAVORI DI TINTURA, PITTURA, E DORATURA.

		D.	G.	C.
1	Un palmo quadrato di tinta a colla con gesso, o bianchetto.	»	00	3
2	Un palmo quadrato dell' istessa tinta con celise napoletano.	»	00	5
3	Un palmo idem della stessa tinta con celise di Venezia	»	00	8
4	Un palmo quadrato d'imprimitura ad olio, e stuccheggiatura su' nuovi legnami .	»	10	5
5	Un palmo quadrato di pittura ad olio con celise ad una mano	»	00	5
6	Un palmo idem idem a due mani	»	01	»
7	Un palmo quadrato di ciascuna mano di pittura ad olio, ed acqua di raggia. . .	»	00	8
8	Un palmo quadrato di ciascuna mano di tinta con celise napoletano, ed acqua di raggia.	»	01	»
9	Un palmo idem con celise di Venezia, ed acqua di raggia.	»	01	3
	Nota. Allorchè nelle suddescritte specie di tinta si praticano o delle fascette ribassate, a degli astragalli, allora per ogni palmo quadrato si darà l' aumento di 3 decimi; e 5 decimi se si praticano delle fascette ribassate, e degli astragalli.			
10	Un palmo quadrato d' ingessatura, o raschiatura con una passata di colla, e due di gesso.	»	01	4
11	Un palmo quadrato di tinta verde-bronzo con due passate di color piombino ad olio e due di verde composto	»	01	4
12	Un palmo quadrato della stessa tinta con due passate di color piombino, e due di verderame a vernice	»	02	8
13	Un palmo quadrato dell' istessa tinta sopra a persiane.	»	03	5
14	Un palmo quadrato d' ogni passata di tinta verderame a vernice.	»	01	»
15	Un palmo quadrato d'ogni mano di terra verde ad olio	»	01	4
16	Un palmo quadrato d'ogni mano di terra verde a vernice ad olio..	»	01	»
17	Un palmo quadrato di finto marmo granito fatto sulle mostre.	»	03	3
18	Un palmo quadrato di finto marmo a mezza pomice	»	09	5
19	Un palmo quadrato di finto marmo a tutta pomice.	»	15	»
20	Un palmo quadrato di mostra a tutta pomice	»	21	»
21	Una canna quadrata di pittura a colla con colori di terra fatta nelle pareti delle stanze.	»	16	»
22	Una canna quadrata degli stessi colori nelle lamie, e soffitte.	»	19	»
23	Una canna quadrata di pittura ne' muri con verde ferrigno.	»	32	»
24	Una canna quadrata dello stesso colore nelle lamie, e soffitte	»	35	»
25	Una canna quadrata di tinta gialla con terraglia, o con terra paonazza.	»	25	»
26	Una canna quadrata di pittura color verde azzurro schietto di prima qualità . . .	»	90	»
27	Una canna idem della medesima tinta sotto le lamie, e soffitte.	»	96	»
28	Una canna quadrata di pittura color giallo con scaglia	»	80	»
29	Una canna idem della stessa pittura sotto le volte, e soffitte	»	87	»
30	Una canna quadrata di pittura con giallo di croma di prima qualità.	»	87	»
31	Una canna idem dell' istessa pittura sotto le lamie, e soffitte.	»	97	»
32	Una canna quadrata di pittura ne' muri con fondo di biadetto schietto di prima qualità.	1	18	»
33	Una canna idem della stessa pittura sotto le lamie, e soffitte.	1	35	»
34	Una canna quadrata di raschiatura di muri con ferri di doratore.	»	01	5
	Nota. Gli ornati ne' muri, e nelle volte saran valutati a parte.			
35	Una canna quadrata di tinta ad olio color cera di spagna, cioè rimarginandosi prima le connessure delle riggiole con stucco ad olio, dandovisi poscia una passata di terra rossa, e minio ad acqua di raggia, e l' ultima di cinabro della China a vernice ad olio con una passata di vernice ad olio.	1	60	»
36	Una canna quadrata dell' istessa tinta con minio, e con l' istesse passate, e vernice di sopra	1	55	»
37	Una canna quadrata di tinta ne' pavimenti come sopra, ma con cinabro d' Olanda a mistura	2	10	»
38	Una canna quadrata idem idem con minio a mistura	1	35	»
39	Una canna quadrata di tinta ad imitazione de' marmi graniti eseguita con una passata di color ad olio, e due ad acqua di raggia, e con due passate di vernice una a spirito, e l' altra ad olio	1	56	»
40	Una canna quadrata della medesima tintura ne' pavimenti punziati	1	76	»
41	Una canna quadrata di tinta ne' pavimenti ad imitazione de' marmi venati, e tagliati a lastroni con fascia in giro di diverso colore eseguita egualmente con tre passate di colore una ad olio, e le rimanenti ad acqua di raggia con la corrispondente venatura, onde bene imitare i marmi, e con due passate di vernice una a spirito, e l'altra ad olio	2	55	»

LAVORI DI TINTURA, PITTURA, E DORATURA.

		D.	G.	C.
42	Una canna quadrata di simile tinta ma con fascia in giro lavorata con degli ornati a musaico dividendo il fondo a lastroni di qualunque figura	3	30	»
	Nota. In tutti i pavimenti ove si deve dare la tinta ad imitazione de' marmi deve precedere la stuccheggiatura di essi con stucco ad olio, ed omettendosi una tale stuccheggiatura per la natura de' rigiolati i prezzi assegnati al di sopra saran diminuiti di grana 3o. per ogni canna quadrata.			
43	Un palmo quadrato di doratura liscia ad oro di zecchini imbrunita adoprandovisi oro di ducati venti ogni migliajo di foglie, compresa l'ingessatura, e la raschiatura.	»	58	»
44	Un palmo quadrato di doratura liscia sopra legname con oro a mordente.	»	34	»
45	Un palmo quadrato dell' istesso a mordente sopra stucco	»	37	»
46	Un palmo quadrato di ciascuna mano di vernice bianca sopra l' oro.	»	01	»
47	Un palmo quadrato di doratura di argento a mistura imbrunita	»	24	»
48	Un palmo idem a mordente.	»	14	5
49	Un palmo idem di doratura con oro falso di Germania a mordente	»	11	5
50	Un palmo quadrato di doratura con oro falso Napoletano a mordente	»	08	»
51	Un palmo quadrato di mistura sopra l'argento, onde ravvivare la vecchia doratura a mistura.	»	01	»
52	Un palmo quadrato di vernice a spirito sulle tinte.	»	00	5
53	Un palmo quadrato di vernice ad olio ordinario ne' pavimenti che si devono riattare.	»	01	»
54	Un palmo quadrato d' encausto a cera a caldo ne' muri, o sopra legname di piani e cornici lisce da farsi precedente l' ingessatura, e raschiatura, ed il corrispondente color a colla.	»	19	»
55	Un palmo quadrato di tinta bianca detta pastiglia fatta ad ogni perfezione a regola d' arte.	»	21	»
56	Un palmo quadrato della stessa tinta venata di qualsiasi genere.	»	22	5
* 57	Una canna quadrata di lambrì a colla di marmo granito con semplice cornice sopra, e zoccolo pardiglio sotto dell'altezza usuale di palmi 5. 1/2	»	10	»
58	Una canna idem idem ma punziati, e graniti.	»	12	»
59	Una canna idem idem a marmi venati.	»	20	»
60	Un palmo quadrato di lambrì ad olio ad imitazione di marmo granito con due passate di vernice.	»	02	8
61	Un palmo idem punziati, e graniti.	»	03	8
62	Un palmo idem idem ad imitazione de' marmi venati.	»	05	»
	Tele, ed incartate.			
63	Una canna lineare d'incartata color paglino o rosino, posta in opera in una valera, ed in un trave con carta straccia sotto.	»	14	»
64	Una canna lineare d' incartata color turchinello ad aria posta in opera con carta straccia sotto.	»	15	»
65	Una canna lineare d' incartata dipinta a cassettoni idem	»	17	»
66	Una canna idem idem dipinta come sopra, o con rosoni	»	18	»
67	Una canna idem idem dipinta con ghirlanda di fiori, o frutta idem.	»	21	»
	Nota. La canna lineare d'incartata da mettersi di rimpiazzo nelle sole valere sarà pagata 2/3 de' prezzi sopra descritti; la canna lineare d' incartata ne' soli travi sarà pagata il terzo degl' importi surriferiti.			
68	Una canna quadrata di tela nuova messa in opera nelle soffitte stirate, ed ingessate.	»	95	»
69	Una canna quadrata delle stesse tele con fodera di carta.	1	14	»
70	Una canna quadrata di tela nuova in opera nelle soffitte con sgusci ad imitazione di lamie a gaveta	1	15	»
71	Una canna della stessa tela in opera come sopra, ma foderata di carta	1	34	»
72	La spazzatura d'un camino a fumo	»	12	»

LAVORI DI RIGIOLE PEI REALI APPARTAMENTI.

		D.	G.	C.
1	Una canna quadrata di orsatura di rigiolati	»	18	»
2	Una canna quadrata di rigiolati con quadroni di S. Maria arrotati e squadrati . .	2	20	»
3	Una canna idem di rigiolati con quadroni di Portici arrotati e squadrati.	3	70	»

GIORNATE.

		D.	G.	C.
1	Una giornata di sorvegliante, o di capo d'opera, muratore, falegname, scalpellino, vetraro, stuccatore, e tagliamonte	»	55	»
2	Una giornata di maestro di 1.ª classe scalpellino, stuccatore	»	50	»
3	Una giornata di maestro muratore, falegname, pittore, vetraro, e ferraro di 1.ª classe	»	40	»
4	Una giornata idem idem di 2.ª classe	»	35	»
5	Una giornata idem idem di 3.ª classe	»	30	»
6	Una giornata idem idem di 4.ª classe	»	27	5
7	Una giornata di terrazziere, e manuale di 1.ª classe	»	20	»
8	Una giornata d'idem di 2.ª classe	»	17	5
9	Una giornata di manuale di 3.ª classe	»	15	»
10	Una giornata di donna, o ragazzo	»	12	5
11	Una giornata di tagliaquerce, o bottaro	»	55	»
12	Una giornata di mastro d'ascia a piedi	»	75	»
13	Una giornata d'una sega a due uomini	1	00	»
14	Una giornata d'una sega a tre uomini	1	40	»
	Giornate di animali con la guida.			
15	Una giornata d'un somaro	»	25	»
16	Una giornata d'un cavallo	»	45	»
17	Una giornata di due bovi per trascini	»	70	»
18	Una giornata d'un carro con due bovi	»	80	»
19	Una giornata d'un carro con tre bovi	1	10	»
20	Una giornata d'un carretto a due cavalli	1	50	»
21	Una giornata d'un carretto a tre cavalli	2	00	»

Napoli,

Dalla Stamperia Reale

1840.